

«Сказочный мир Владимира Сутеева»

Владимир Сутеев написал множество сказок, которые отличаются живостью, остроумием, простотой и доступностью для самых маленьких читателей. Почти каждое предложение сопровождалось яркой иллюстрацией, в которые Сутеев, много привнёс из мультипликации: его динамичные рисунки похожи на кадры мультфильмов; персонажи имеют графическую индивидуальность, выраженную в облике, движениях, мимике. В его книгах всегда много юмора, помогающего без морализации объяснить детям простые истины.



Владимир Сутеев работал режиссером на киностудии "Союзмультфильм". В. Г. Сутеев написал около 40 сценариев для мультипликационного кино, и почти все они были экранизированы такими режиссёрами как Л. К. Атаманов, Л. А. Амальрик, В. И. Полковников, Е. Н. Райковский и др.

В дошкольном возрасте дети уже должны учиться пересказывать небольшие тексты. Причём пересказывать теми словами, которые были переданы автором.

У ребенка формируется умение внимательно слушать. Прочитайте сказку «Кораблик» (да и любую другую), несколько раз, используя различные приемы, чтобы малыш лучше запомнил её. Вы читаете: «Пошел цыпленок и принес...(пауза)», показываете на иллюстрацию листочка. И далее читаете «Мышонок -..(пауза)», показываете на иллюстрацию ореховой скорлупы и ждете ответа ребенка. И так далее по тексту. Вы обращаетесь к пассивному словарю ребенка, переводите слова в активный словарь.

Следующее чтение этой сказки можно изменить, давая возможность ребенку закончить предложение начатое вами. В этом возрасте нужно научить ребёнка рассматривать картинки. Очень многие дети мелкие, но значимые предметы на картине просто не видят, то есть не видят всю картину целиком и не понимают скрытого смысла нарисованного. Рассматривание, как правило, детям даётся с трудом. А чтобы помочь им в этом, можно задавать вопросы типа:

«Что ты видишь на картинке?», «Что делают герои на картинке?», «А где на картинке ты видишь цветочек или домик?» и т.д. Можно ещё поиграть в

«Путешествие». Предложите ребенку «зайти» в картину и спросите: «Где мы оказались, какое здесь время года, что ты слышишь?»

Когда у ребенка появится четкое понимание текста, можно учить его пересказу. Если чадо не может пересказать, задавайте ему наводящие вопросы, предложите рассказать вместе. Можно поиграть в игру «Кто это делал?». Вы называете слова-действия, а ребёнок отвечает, кто это делал. Опять же иллюстрации будут опорой для вашего ребенка. Также можно заранее подготовить вопросы, помогающие вспомнить содержание текста:

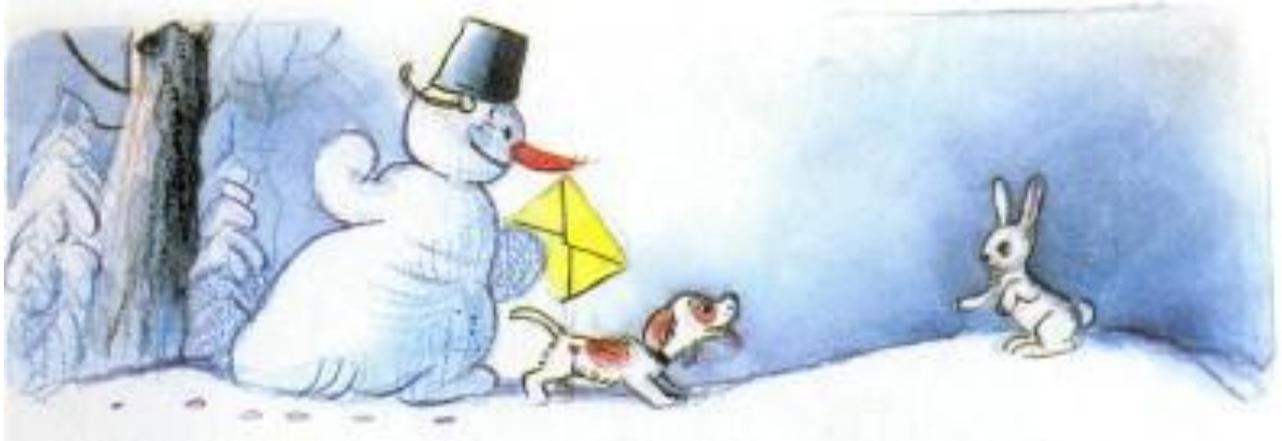
1. Кто пошел гулять?
2. Почему друзья обиделись на лягушонка?
3. Что они придумали?
4. Как они строили кораблик:
 - Кто принес листочек?
 - Кто принес ореховую скорлупу?

Просите ребенка давать правильный ответ, помогайте ему в случае затруднения. «Последовательность действий». Конечно, чтение и пересказ не должны остаться без воспитательного воздействия. Спросите у малыша: «Почему лягушонок остался один?» (Возможный ответ: «Потому что он был хвастунишка»). «Жалко ли тебе лягушонка?»

Кроме того, эта сказка, как и многие другие сказки В.Сутеева, дает огромные возможности для развития творческих способностей вашего ребенка. Можно заранее приготовить материал для аппликации: вырезать кораблик, приготовить фигурки героев. Пусть малыш приклеит кораблик на картон, разместит всех друзей на кораблике, сопровождая действия пересказом. Спросите ребенка, куда он поместит лягушонка. Возможно, у него появится желание посадить лягушонка на кораблик, тем самым примирив друзей.

Хорошее умение пересказывать приводит к умению хорошо составлять рассказ. Ну а в школе, соответственно, написать сочинение.

СКАЗКИ В.Г. СУПЧЕЕВА



- «Дядя Миша»
- «Яблоко»
- «Мешок яблок»
- «Ёлка»
- «Кораблик»
- «Кто сказал «МЯУ»?»
- «Под грибом»
- «Разные колёса»
- «Мышонок и карандаш»
- «Капризная кошка»
- «Палочка-выручалочка»
- «Цыплёнок и утёнок»
- «Кот-рыболов»
- «Петух и краски»
- «При котёнка»
- «Это что за птица?»
- «Умелые руки»
- «Про ёлки»
- «Мамин праздник»
- «Волшебный магазин»
- «Про снегурочки и снежинку»
- «Как зима кончилась»
- «У всех праздник»
- «Как я ловил рыбу»
- «Мы в лесу»
- «Бабушкин огород»
- «Мы уже в школе»
- «Салют»
- «Мы - артисты»
- «Про Айболита и Чапкин портрет»
- «Перем-теремок»
- «Раз, два - дружно!»
- «Про Бегемота, который боялся прививок»
- «Мы ищем Кляксу»
- «Петя и Красная Шапочка»
- «Петя Иванов и волшебник Тик-Так»